



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

UNIDAD <b>CUAJIMALPA</b> <b>/ XOCHIMILCO</b>		DIVISION <b>CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO</b> <b>/ CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>		<b>1/ 3</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>ESPECIALIZACION EN MEDIOS PUBLICOS: CREATIVIDAD E INNOVACION</b>				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	<b>6</b>
<b>9206005</b>	<b>SEMINARIO DE TEMAS CONTEMPORANEOS II</b>		TIPO	<b>OBL.</b>
H.TEOR. <b>1.0</b>			TRIM.	<b>II</b>
H.PRAC. <b>4.0</b>	SERIACION		NIVEL	<b>ESPECIALIZACION</b>

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Problematizar temas, situaciones y condiciones de los medios públicos en México y en el mundo con la finalidad de evaluar la actualidad y las posibilidades de cumplimiento de su función social.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

1. Distinguir las principales agendas económicas, políticas y sociales que influyen en el desarrollo de los medios públicos y en su papel como promotores de derechos y de construcción de la ciudadanía.
2. Explicar las transformaciones tecnológicas y socioculturales que determinan el desarrollo de los medios públicos.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Se discutirán problemáticas contextuales y coyunturales de carácter cultural, jurídico, económico, tecnológico y político que incidan en buenas prácticas de gestión y en la producción de contenidos de calidad de los medios públicos. Se deberán considerar los aportes de la perspectiva de género para favorecer la igualdad y el desarrollo incluyente.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO**  
**EN SU SESION NUM. \_\_\_\_\_**

**LA SECRETARIA DEL COLEGIO**

CLAVE 9206005

SEMINARIO DE TEMAS CONTEMPORANEOS II

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrolla a partir de la lectura de textos con el fin de propiciar discusión y reflexión colectiva como complemento fundamental del trabajo individual. Es deseable que quienes impartan los seminarios propicien la organización del trabajo colectivo con dinámicas y actividades que fomenten una mejor apropiación de los contenidos del seminario entre el alumnado.

Se espera que, como parte del seminario, el alumnado participe en el seguimiento de las problemáticas planteadas a través de lecturas, discusión, participación en foros, conferencias o actividades directamente relacionadas con el desarrollo de su trabajo de investigación.

La impartición del proceso de enseñanza-aprendizaje de este seminario se llevará a cabo bajo la modalidad mixta de acuerdo con las condiciones, necesidades del trabajo y los recursos disponibles.

El desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje deberá apegarse a los principios y valores de inclusión, equidad, accesibilidad y no discriminación.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Las modalidades específicas de evaluación de cada seminario serán definidas por el profesorado a cargo y podrán seleccionarse de entre las siguientes:

- a) Exposiciones individuales o grupales que requieren la participación fundamentada.
- b) Ensayos.
- c) Réplicas.
- d) Ejercicios.
- e) Reportes o controles de lectura.

La evaluación se realizará por el profesorado a cargo, por el alumnado como un ejercicio de autoevaluación o mediante alguna combinación entre estas posibilidades.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:****UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. \_\_\_\_\_**LA SECRETARIA DEL COLEGIO**

NOMBRE DEL PLAN	<b>ESPECIALIZACION EN MEDIOS PUBLICOS: CREATIVIDAD E INNOVACION</b>	<b>3/ 3</b>
CLAVE <b>9206005</b>	<b>SEMINARIO DE TEMAS CONTEMPORANEOS II</b>	

Se definirá de acuerdo a los temas propuestos y a las necesidades de información y debate de las personas participantes del seminario.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. \_\_\_\_\_

**LA SECRETARIA DEL COLEGIO**